

La muralla

Un poema de Nicolás Guillén

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
Los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa,
allá sobre el horizonte.

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—La paloma y el laurel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El alacrán y el ciempiés...
—¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al mirto y la yerbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiseñor en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos;
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa,
allá sobre el horizonte...



Escucha la canción
interpretada por
Ana Belén.

El poeta Nicolás Guillén
(1902–1989).



Nicolás Guillén es uno de los grandes poetas latinoamericanos del siglo XX. Nació y murió en Cuba. Fue periodista, y colaboró también en revistas literarias. Pero pronto se dedicó sobre todo a la poesía. Durante la década de 1930 conoció a los más importantes poetas de la época, como Federico García Lorca, y viajó por América y Europa.

Las obras de Guillén tratan de recuperar la cultura popular cubana, con sus raíces africanas y también indígenas del Caribe. Y propone el **mestizaje**, es decir, la mezcla de culturas, la convivencia y la igualdad.

Sus poemas están llenos de ritmo y sonoridad, por eso se le llama el *poeta del son*, que es la música popular cubana más conocida. Muchos de ellos fueron musicados y convertidos en canciones.

La muralla es uno de esos poemas. Fue publicado en 1958, en el libro titulado *La paloma de vuelo popular*, y está dedicado a la paz y a la unión entre las razas para construir un mundo mejor (una muralla).

En el poema aparecen varios **símbolos** de lo bueno y lo malo. La muralla se abre para dejar pasar lo bueno, y se cierra para que no entren las cosas malas. Por ejemplo, la paloma y el laurel representan la paz. El sable, el veneno y el puñal representan la guerra.

También utiliza recursos como un diálogo de pregunta y respuesta, repitiendo los versos

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?

Es enormemente conocida la versión cantada por **Ana Belén**, que puedes escuchar si escaneas el código que aparece sobre la foto.



PIENSA Y CONTESTA:

1. ¿De qué trata este poema? _____

2. ¿Cómo se llama su autor? _____

3. ¿En qué libro aparece? _____

4. ¿Qué simboliza la construcción de la muralla? _____

5. Localiza los **símbolos** de lo bueno y lo malo, y colócalos en la tabla:

ABRE LA MURALLA A...	CIERRA LA MURALLA A...

6. ¿Qué te ha parecido el poema? Explica tu opinión personal, si te ha gustado o no, y por qué.

7. Anímate: escribe un poema corto sobre la paz utilizando el recurso de pregunta y respuesta:

